

JAK BÁSNÍCI ČEKAJÍ NA ZÁZRAK



VŠEM, KTEŘÍ ZŮSTÁVAJÍ VĚRNÍ SVÝM SNŮM

Režie: DUŠAN KLEIN

Scénář: LADISLAV PECHÁČEK

Producent: MILOSLAV ŠMÍDMAJER

Koproducenti: PETR CHAJDA / EVA JANDLOVÁ

Kamera: Peter Beňa

Hudba: Jaroslav Uhlíř, Ondřej Brzobohatý

Střih: Libor Merta

Zvuk: Pavel Dvořák

Architekt: Petr Zeman

Výprava: Pavel Chalupa

Výtvarník animací: Adolf Born

Kostýmy: Lucie Ulíková

Masky: Helena Bermak

Dramaturgie: Miloš Zahradník, Mária Dufková

Vedoucí produkce: Jiří Holan

Hrají:

Pavel Kříž, David Matásek, Linda Rybová, Lukáš Vaculík,
Tereza Brodská, Filip Antonio, Josef Somr, Eva Jeníčková,
Emily L. Hassmannová, Denisa Nesvačilová, Nela Boudová,
Ludmila Molínová, Miroslav Táborský, Václav Svoboda, Jiří Strach,
Tomáš Töpfer, Markéta Hrubešová, Pavel Zedníček, Eva Holubová,
Libuše Švormová, Kateřina Táborská, František Ringo Čech,
Josef Abrahám, Jiří Lábus, Rudolf Hrušínský st. a další

Premiéra 14. 4. 2016

„Básníci“ Štěpán, Kendy, Karas - staří kamarádi
opět pohromadě s novými příběhy, sny i láskami.



Kendy: Pánové, klid; důležitý je, že jsme ještě pořád nabitý
testosteronem a inteligencí...

Karas: Akorát člověk někdy neví, čemu dát přednost, vid', doktore?

(Pavel Kříž, David Matásek, Lukáš Vaculík)

Štěpán: *Láska je jako narkóza...
Jen co se probudíš, zjistíš,
že ti něco chybí.*

(Pavel Kříž)



Štěpán (Junior): *Učitelka ve škole řkala, jestli mi nechybí máma...*
Štěpán: *No, chybí. Nemůžeme si dovolit všechno...*

(Filip Antonio, Pavel Kříž)





Kendy: *Měli bychom mu sehnat ženskou. Nějakou starší.*

Karas: *Takovou, která uvaří, nebude mít záchvaty lásky a nebude ho tahat na diskotéky.*

(David Matásek, Pavel Kříž)

Junior: *Čau, Vanesso. Už umíš Montyho čardáš?*

Vanessa: *Neumím, Štěpánku, ale mám ty klíče...*

(Filip Antonio, Emily L. Hassmannová)



Zuzana: *Co se na mě tak díváte, pane doktore?*

Štěpán: *Na vás by se nedíval jenom slepej, paní Rybářová.*

(Linda Rybová)



Štěpán: Péči o zdraví mi předepsal scenárista pan doktor Pecháček.
A taky mám na starosti Juniora, že jo...

(Pavel Kříž)



Profesor Ječmen: Oni mě už postupně balzamují, abych byl připraven do věčných lovišť... Ale ještě aspoň jednou bych se chtěl podívat na pěknou mladou holku....

(Josef Somr)

UTE: Co dělá táta, Štěpánku?

Junior: Měří si tlak a předepisuje léky.

(Tereza Brodská, Filip Antonio)





Hanousek: V této místnosti se považují za nevhodné řeči o politice, o sportu a o umění. V mý hospodě se bude jenom tiše chlastat. To je můj sen.

(Miroslav Táborský)

Sahulák: Deset let jsem byl vykořisťován na klinice v Pirně. Teď jsem doma a stavím polikliniku. Počítám s tebou jako s internistou.

Štěpán: Vendulka mě zabije!

(Pavel Kříž, Tomáš Töpfer)



Dědek: Jdeme pozdě, teprve jsme dostali snídani, protože jsme večer byli s Domovem v divadle.

Hanousek: A co dávali?

Dědek: No vajíčka, chleba a bílý kafe...

Hanousek: V divadle co dávali?

Třetí dědek: Náký Porozumění... nebo tak...

(Miroslav Táborský a také Jiří Lábus, Josef Abrhám, Rudolf Hrušínský st. – báječní „dědci“ z Domova na konci cesty)



Vendulka–utěšitelka: *Když bude nejhůř, dám se na politiku!*

(Eva Jeníčková)



Karas: *Vždycky jsme si říkali: Budme věrni svým snům. Někdy je ale hezčí, když sen zůstane snem...*

(Lukáš Vaculík)

Majka: *Jo, pane doktore, kdyby vám bylo osmnáct!*

(Denisa Nesvačilová)





*Zuzana je skvělá fotografka,
která svým nikonem umí
zachytit i létající knedlík*

Zuzana: *Chcete vyfotit,
pane doktore? S knedlíkem
nebo bez?*

(Linda Rybová)

Kendy: *Bylo mi padesát, řemeslo umím. Když teď nenatočím
celovečerní hranej film, žil jsem zbytečně.*

Štěpán: *A příběh máš?*

Kendy: *Na to mám přece tebe!*

(Pavel Kříž, David Matásek)



Zuzana: *... ona byla tak nedosažitelná?*

Štěpán: *Těm dosažitelnejm se verše nepíší.*

Zuzana: *Mně byste pár veršů nenapsal?*

Štěpán: *Napsal, ale raději bych, kdybyste byla dosažitelná.*

*Přijedu za tebou od Chrudimě,
Zeptám se, miláčku, vezmeš si mě?
Budem se milovat, ze světa radovat,
Než umřu já tobě... nebo ty mně...*

(Linda Rybová, Pavel Kříž)



Z natáčení – Velký sál Pražského Hlaholu
(Dětský sbor Bambini Felici, Jaroslav Uhlíř, Dušan Klein)



Kameraman Peter Beňa po úrazu na kole hrdinně odtočil téměř celý film „na jedno oko“!

(Štábová fotka z posledního dne natáčení filmu v Litoměřcích. V první řadě (sedící): kameraman Peter Beňa a režisér Dušan Klein)

Z natáčení – Protonové centru

(Dušan Klein, Václav Svoboda, Pavel Kříž)



PRODUCENT



KOPRODUCENT



GENERÁLNÍ PARTNER



HLAVNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



PODPORA

Výroba filmu byla podpořena Českou republikou prostřednictvím
Státního fondu kinematografie z programu filmových pobídek



DISTRIBUTOR FILMU



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

